

LES STATUES

Dans le chœur :

** Très belle Piéta du XVI^e siècle

** La partie supérieure d'un calvaire du XV^e siècle. *Ce calvaire se trouvait sans doute dans le cimetière.*

Dans la nef,

Deux statues en bois doré du XVII^e siècle :

- Une vierge à l'Enfant,
- Un Saint Laurent avec son grill.

LES ENVIRONS...

Visible de la porte de l'église, sur son piédestal, statue de **NOTRE DAME DE LA GARDE**, au sommet d'une butte dite « bois de la Garde ». Elle fut érigée à la fin de la guerre de 1939/1945.

Au-delà du hameau « La Galoche », château de **MONTSARRIN**, que l'on voit bien en venant de Saint Micaud.

Maison bourgeoise dite « château de **Saint LEU** » entourée des fermes et des maisons du hameau.

A 2 km à l'ouest, **cité des QUARTS**. Cette cité fut érigée après la guerre de 1914 pour loger les ouvriers de Schneider. Beaucoup de Polonais et d'Italiens sont alors venus y habiter.

De nombreux « **étangs** » parsèment la région. Situés sur la ligne de partage des eaux entre Océan et Méditerranée, ils servaient de réserve pour régulariser le niveau du Canal du Centre.



SAINT

LAURENT

D'ANDENAY

Canton de Montchanin (71)

Paroisse Saint Martin du Partage

Diocèse d'AUTUN

VITRAUX

Dans le chœur

Le vitrail date de 1872.

Il représente

- à gauche le pape SIXTE enchaîné, accompagné du diacre LAURENT;
- à droite, un autre diacre est sur le point d'être décapité.

A signaler 4 petits médaillons du XVI^e siècle:

- Dieu le Père,
- l'ange
- la Vierge de l'Annonciation,
- Sainte Barbe.

Dans la nef :

Proches du chœur

1/ le **Sacré Cœur** apparaissant à Sainte Marguerite Marie

2/ Notre **Dame** du Sacré Cœur.

Proches de la grande porte :

1/ **Saint Etienne**, premier martyr.

2/ **Saint Claude**, évêque.

ARCHITECTURE

Clef de voûte avec des clefs sculptées aux armoiries de Cluny (*l'église dépendait de l'abbaye de Cluny*)

Dans le chœur : niche du XVI^e siècle

Dans le transept et dans le chœur, les nervures reposent sur des supports sculptés de têtes pittoresques.

Le clocher est roman, facture romane, trapu, avec des fenêtres géminées. Le clocher est surmonté d'une pyramide de pierres.

La croisée d'ogive du chœur et du transept apparaissent comme étant du XIII^e siècle.

Sur la côté droit de l'église, une porte du XV^e siècle.

LES CLOCHES

La plus ancienne date du XVII^e siècle.

Elle provient de l'ancienne église (*détruite*) de Saint Martin d'Auxy.

Elle porte

- un Christ en croix,
- la Vierge et Saint Jean
- une Vierge à l'Enfant,
- une Saint Barbe
(*protectrice de la foudre.*)

Un texte gravé (*en latin*) :

« *De la foudre et de la tempête, libère-nous, Seigneur.* »

La 2^e cloche, de 1867, a été refondue en 1919 à Lyon.

Elle porte le texte :

« *J'ai été bénie par A. Verchère, curé de Buxy.* »